

## CONCORSO CONFAP - AICA

# PROGETTI DIGITALI CONFAP

La CONFAP e l'Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico hanno sottoscritto un Protocollo d'Intesa finalizzato alla promozione di iniziative destinate al raggiungimento degli obiettivi dell'Unione Europea in materia d'innovazione tecnologica, d'istruzione e di formazione.

In tale ottica, la CONFAP e l'AICA indicano il concorso "*Progetti Digitali – CONFAP*" rivolto agli studenti dei Centri di Formazione della CONFAP che realizzano i percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP).

## Regolamento del concorso

### Art. 1 - Finalità

Finalità del concorso:

- favorire lo sviluppo di competenze per l'approccio alle ICT, puntando su un coinvolgimento degli studenti che permetta il passaggio da un ruolo solo ricettivo, ad un ruolo attivo nella costruzione della conoscenza, nell'esplorazione della realtà, nella riflessività e da questa ad un saper agire consapevole e contestualizzato nei confronti delle ICT;
- promuovere percorsi di formazione particolarmente innovativi attraverso l'uso delle nuove tecnologie, per favorire lo sviluppo di capacità critiche e creative dei giovani.

Si invitano pertanto i Centri di Formazione che realizzano percorsi IeFP a segnalare un lavoro particolarmente significativo, realizzato da una classe, su tematiche oggetto di studio nell'anno scolastico 2012/2013 o nell'anno scolastico in corso, attraverso la produzione di videoclip, percorsi multimediali, prodotti *off line* oppure *on line*, ecc., fruibili dai principali player (VLC, Media player) o browser.

### Art. 2 Destinatari del bando

Destinatari del bando sono le classi dei Centri di Formazione che realizzano percorsi IeFP degli anni scolastici 2012/2013 e 2013/2014.

### Art. 3 Modalità di partecipazione

I Centri di Formazione che intendono partecipare al concorso dovranno:

- inviare la scheda di adesione (*allegato A*) a [info@confap.it](mailto:info@confap.it) entro il **27 Febbraio 2014**;
- individuare un docente referente che supporterà gli studenti ed i docenti coinvolti nell'elaborazione del progetto.

Gli elaborati/prodotti finali dovranno essere accompagnati dalla scheda di progetto allegata (*allegato B*). Non saranno presi in considerazione prodotti privi di tale scheda compilata a cura del docente referente o privi dei requisiti richiesti.

Scheda di adesione e scheda progetto dovranno essere siglate anche dal Dirigente.

Il prodotto e i materiali devono essere inediti (cioè mai pubblicati, neppure in internet) e non saranno restituiti. Non sono ammesse opere che partecipino contemporaneamente ad altri concorsi.

Il termine ultimo per la presentazione dei prodotti è il **15 Aprile 2014**.

I materiali dovranno essere inviati in formato digitale all'indirizzo: [info@confap.it](mailto:info@confap.it) oppure reperibili su cloud (Drop box; Google drive).

#### **Art. 4 Valutazione**

I lavori pervenuti saranno valutati dalla Commissione, nominata ed istituita dalla CONFAP.

La Commissione opererà autonomamente, valutando, come da criteri indicati, non in base alla specificità del settore.

I lavori realizzati saranno valutati e sarà assegnato un punteggio in base ai seguenti criteri:

1. grado di innovazione nella didattica
2. grado di partecipazione/interazione degli studenti, con compiti in cui si richiede loro la produzione di materiali digitali, la consultazione di fonti diversificate in rete, la partecipazione a comunità di pratica online, la risoluzione di problemi autentici;
3. supporto dato dalle ICT al setting di apprendimento ed alla didattica;
4. eventuale collaborazione attivata tra i docenti della classe;
5. prodotto finale (significatività, creatività, trasferibilità)

Ogni criterio avrà una valutazione da 1 a 5, solo il criterio 3 vedrà raddoppiato il punteggio; in caso di parità, la Commissione potrà disporre di ulteriori 5 punti complessivi, per ciascun componente, da assegnare liberamente ai lavori in parità. Se anche in questo caso si raggiungesse la parità il primo premio verrà assegnato exequo (ex aequo) e il valore previsto suddiviso tra i vincitori.

#### **Art. 5 Premi**

Verranno assegnati complessivamente **10 premi** del valore di **€ 500,00 ciascuno**..

Il premio è destinato alla classe partecipante che presenta il prodotto.

La Commissione assegnerà delle **menzioni speciali** come giusto riconoscimento simbolico agli autori che si saranno distinti per l'impegno e la creatività dimostrati.

I docenti referenti che hanno supportato le classi vincitrici potranno accedere gratuitamente all'esame di una delle certificazioni informatiche messe a disposizione dall'AICA e indicate nell'*allegato C* (Elenco Certificazioni AICA).

I vincitori e gli autori che avranno ricevuto menzioni speciali saranno premiati **nel corso di un evento in data e luogo da definire**. La premiazione è a cura di AICA.

#### **Art. 6 Utilizzo finale dei lavori e responsabilità dell'autore**

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore/agli autori, la CONFAP e AICA si riservano il diritto all'utilizzo delle opere selezionate per attività istituzionali, pubblicizzazione sul sito web e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa.

#### **Art. 7 Referenti**

Il referente di CONFAP è MARIA IOLE SIMONETTI

tel. 06.5593761 mail: [info@confap.it](mailto:info@confap.it)

Il referente AICA è SALVATORE GARRO

tel. 339.4978464 mail: [salvatore.garro@aicanet.it](mailto:salvatore.garro@aicanet.it)

# CONCORSO CONFAP - AICA PROGETTI DIGITALI - CONFAP

## Scheda di adesione

Da inviare a [info@confap.it](mailto:info@confap.it) entro il 27 febbraio 2014.

### DATI SCUOLA

DENOMINAZIONE ISTITUTO
_____
Città _____ prov. _____
Indirizzo
_____
_____
Telefono _____ cell. _____
fax _____
e-mail (obbligatoria a stampatello)
_____
Dirigente _____
Referente progetto _____

**Data**

**Firma del Dirigente**

## SCHEMA PROGETTO

### *Dati del Centro di Formazione*

Codice \_\_\_\_\_ Denominazione \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Città/Paese \_\_\_\_\_

Indirizzo posta elettronica \_\_\_\_\_

### 1. DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'/PROGETTO

<b>Classe coinvolta</b>	
<b>Docente referente</b>	
<b>Altri docenti coinvolti</b>	
<b>Eventuali collaborazioni esterne</b>	

<b>Titolo dell'attività/progetto</b>	
<b>Descrizione dell'esperienza</b>	
<b>Tematica affrontata</b>	
<b>Traguardi di apprendimento</b>	
<b>Metodologia/e</b>	

### 2. IDEAZIONE (descrivere sinteticamente la fase di ideazione del progetto)

<b>Il contesto della classe</b>	
<b>L'idea chiave</b>	
<b>La funzione delle ICT e dei Media</b>	

### 3. PROGETTAZIONE

<b>Risorse e strumenti digitali utilizzati nel corso dell'attività</b>	
<b>Descrizione delle modalità di utilizzo delle risorse</b>	

#### *"SCENEGGIATURA" DEL PROGETTO*

*Descrivere il progetto didattico per macrosequenze di azioni.*

<b>Sequenza 1</b>	
<b>Descrizione della sequenza</b>	
<b>Risorse utilizzate e loro funzione nella sequenza</b>	<b>Cosa fa il docente</b>
	<b>Cosa fanno gli studenti</b>

<b>Sequenza n. 2</b>	
<b>Descrizione della sequenza</b>	
<b>Risorse utilizzate e loro funzione nella sequenza</b>	<b>Cosa fa il docente</b>
	<b>Cosa fanno gli studenti</b>

<b>Sequenza ....n....</b>	
<b>Descrizione della sequenza</b>	
<b>Risorse utilizzate e loro funzione nella sequenza</b>	<b>Cosa fa il docente</b>
	<b>Cosa fanno gli studenti</b>

#### 4. DOCUMENTAZIONE DEL PROGETTO

<b>Tipologia prodotto realizzato</b>	
<b>Descrizione prodotto finale</b>	
<b>Materiali realizzati</b>	
<b>Condizioni di trasferibilità</b>	
<b>Reperibilità dei materiali</b>	
<b>Materiali inviati</b>	

## CERTIFICAZIONI INFORMATICHE EUROPEE GESTITE DA AICA PER L'ITALIA

Programma	Certificazione
<b>ECDL</b>	ECDL base (quattro esami)
	ECDL full standard (sette esami)
	ECDL Update
	ECDL "Advanced"
	ECDL "CAD 2D"
	ECDL "CAD 3D"
	ECDL "Health"
	ECDL "GIS" (tre esami)
	ECDL "Imagediting"
	ECDL "Webediting"
	ECDL "Multimedia" (tre esami )
	"LIM"
	"PADDI"